



inż. Henryk Krupa, właściciel firmy Novum+

„Najpierw za pomocą szablonu i narzędzi kreślarskich przenosi się projekt plastyka na wykładzinę, a następnie wycina się kształt za pomocą specjalistycznych noży typu delfin.”

Rafał Pocheć, specjalista ds. produktów i usług, Coniveo

„Jeśli wzór nie jest naniesiony na powierzchnię wykładziny, lecz składa się elementów zespawanych z całością, to stanowi integralną część podłoża.”

Bogumił Burzyński, PW Program Gdańsk

„W przypadku klejenia nawet drobnych elementów składających się na wzór nie trzeba używać kleju mocniejszego od tego, który został użyty do całości wykładziny.”

## WZOROWA WYKŁADZINA PVC

Często, oprócz instalacji wykładziny, inwestor zamawia również montaż znaku specjalnego, np. logo firmy czy obrazka, podkreślającego charakter wnętrza lub jego przeznaczenie. Wykonawcy dostosowują zakres swych usług do tych, nieraz skomplikowanych, wymagań i oferują coraz nowsze metody instalacji wykładziny PVC ze wzorem specjalnym.

Instalacja wykładziny PVC razem z zamówionym wzorem jest przedsięwzięciem dość skomplikowanym i czasochłonnym. Aby osiągnąć określony rezultat, potrzebne jest duże doświadczenie zawodowe oraz szeroka wiedza tematyczna. Typowa instalacja wykładziny musi przebiegać w określonych etapach, przy czym pominięcie choć jednego z nich może skutkować odklejeniem się lub szybszym zużyciem wykładziny. Zachowanie odpowiedniego porządku czynności i precyzja stają się jeszcze ważniejsze wówczas, gdy do instalacji wykładziny dochodzi montaż określonego wzo-

ru. Podczas wykonywania wzoru tnie się wykładzinę stanowiącą tło wzoru i tym samym narusza się jej wytrzymałość fabryczną, co z kolei może się przełożyć na jej wytrzymałość podczas eksploatacji.

Poszczególne elementy wzoru można połączyć ze sobą na dwa różne sposoby. Jednym z nich jest spawanie na gorąco, przy użyciu specjalistycznych narzędzi: automatów spawalniczych, spawarek, dmuchaw pistoletowych oraz dysz do szybkiego zgrzewania. Ten sposób sprawdza się jednak podczas instalacji dużych arkuszy. Natomiast podczas łączenia drobnych elementów moż-

na zastosować spawanie na zimno. Polega to na tym, że do rowka, który powstał na styku dwóch różnych wykładzin, wprowadza się odpowiedni środek spawalniczy.

AGNIESZKA POKOLEŃCZUK

### SPOSOBY WYKONYWANIA WZORÓW

inż. Henryk Krupa

Pierwszym sposobem jest wykonanie ręczne: najpierw za pomocą szablonu i narzędzi kreślarskich (lub wielkoformatowej naklejki wykonanej w drukarni) przenosi się



Fot. Budmarkus

■ WYKONANIE NA POSADZCE WZORU JEST ELEMENTEM PODNOSZĄCYM ESTETYKĘ POMIESZCZENIA, ORAZ DETALEM NADAJĄCYM WŁAŚCIWY CHARAKTER



Fot. Coniveo

■ WKOMPONOWANIE W POSADZKĘ LOGA JEST Z KOLEI ELEMENTEM UMOŻLIWIĄJĄCYM IDENTYFIKACJĘ POMIESZCZENIA



Fot. Budmarkus

■ WZORY WYKONUJE SIĘ PRZY WYKORZYTANIU PŁOTERA BĄDŹ TEŻ RECZNIE PRZY ZASTOSOWANIU SZABLONU I ODPOWIEDNIICH NARZĘDZI KREŚLARSKICH



**Marek Moska,**  
właściciel firmy  
handlowo-  
usługowej  
Budmarkus

**„Jeśli podłoże zostało przygotowane właściwie, a wykładzina zamontowana zgodnie z zaleceniami producenta, to można tworzyć na posadzce nawet skomplikowane wzory.”**

bionego techniką cyfrową i jest przydatna tylko do wykładzin heterogenicznych PVC, gdyż nadruk jest chroniony przez warstwę wierzchnią wykładziny. Sposób ten jest o tyle dobry, że pozwala zamieścić na wykładzynie praktycznie wszystkie grafiki i nie wymaga cięcia.

## INSTALACJA WZORU

Rafał Pocheć

Mając już wycięty znak specjalny, przystępujemy do następnej czynności, jaką jest przyklejenie wykładziny do podłogi na całej powierzchni pomieszczenia, w którym będzie znajdowało się logo. Następnie wycięty wzór nakładamy na wcześniej przyklejoną wykładzinę, w wybranym przez nas miejscu i znów, z precyzją szwajcarskiego zegara, ołówkiem odbijamy nasze logo. Po wykonaniu tej czynności wycinamy to, co narysowaliśmy na podłożu i powoli odrywamy tę część, na której ma być wzór. W wyciętym miejscu usuwamy stary klej z podłogi, co pozwoli nam uniknąć różnicy poziomów między logo a tłem. Nanosimy nowy klej, wklejamy logo. Miejsca łączenia dwóch kolorów wykładzin (tła i logo) frezujemy (wykonujemy rowek ok. 2,5-3 mm szerokości), a następnie zgrzewamy specjalnym sznurem PVC, najlepiej w kolorze tła bądź logo.

Jeśli wzór specjalny nie jest namalowany, ani w żaden inny sposób naniesiony na powierzchnię wykładziny, lecz składa się z odpowiednio wykrojonych elementów, zespalanych z całością, to stanowi integralną część podłoża. Nie będzie więc wycierać się w szybszym tempie, niż pozostała powierzchnia. Częstotliwość użytkowania tego miejsca nie ma najmniejszego znaczenia.

## KLEJENIE WZORU

Bogumił Burzyński

W przypadku klejenia nawet drobnych elementów, składających się na wzór, nie trzeba używać kleju mocniejszego od tego, który został użyty do całości wykładziny. W zupełności wystarczy ten sam klej. Najważniejsze jest staranne przygotowanie podłoża, żeby krawędzie wpasowywanego wzoru tworzyły płaszczyznę z całością wykładziny.

## CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Marek Moska

Wykładziny PVC spawamy na gorąco, co oznacza, że wszystkie łączenia pomiędzy poszczególnymi arkuszami i elementami wzorów wypełniane są specjalnym sznurem spawalniczym, a jego nadmiar, wystający ponad wykładzinę, jest ścinany za pomocą specjalistycznych narzędzi. W efekcie powstaje na posadzce gładka i szczelna powierzchnia. Jeśli podłoże zostało przygotowane właściwie, a wykładzina została zamontowana zgodnie z zaleceniami producenta, to można tworzyć na posadzce nawet skomplikowane wzory z różnych kolorów i typów wykładzin. Mogą one przybierać kształt figur geometrycznych, liter i przedstawiać np. logo firmy. Zasady konserwacji i utrzymania czystości tak wykonanego wzoru różnią się od zasad konserwacji posadzki z wykładziny PVC bez wzoru. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w „Instrukcji czyszczenia i konserwacji wykładziny” dostarczonej przez producenta. Producent prezentuje w niej najskuteczniejszy sposób czyszczenia wstępnego – po montażu, sprzątaniam codziennego, czyszczenia okresowego – generalnego, a także konserwacji.

projekt plastyka na wykładzinę przeznaczoną na wzór, a następnie wycina się kształt za pomocą specjalistycznych noży typu delfin. Każdy element znaku specjalnego wycina się w odpowiednim kolorze wykładziny.

Drugi sposób, dużo dokładniejszy od pierwszego, polega na użyciu plotera wodnego. Inwestor wybiera tylko kształt znaku zapisany w odpowiednim formacie na CD. Dalsze czynności są skomputeryzowane. Komputer steruje ploterem, który tnąc wykładzinę na odpowiednie elementy za pomocą bardzo silnego strumienia wody. Osoba obsługująca tę maszynę musi tylko zwrócić uwagę, czy pomiędzy poszczególnymi elementami wzoru nie powstają luzy, ponieważ muszą one do siebie dokładnie przylegać. Urządzeniami tymi dysponują częściej producenci wykładzin niż wykonawcy, którzy często znak specjalny zamawiają wraz z całą wykładziną.

Trzecia metoda polega na wykonaniu nadruku graficznego z dowolnego zdjęcia zro-



Fot. Novum+



Fot. Budmarkus



Fot. Budmarkus

TECHNIKI CIĘCIA WYKŁADZINY ELASTYCZNEJ POZWAŁAJĄ NA WYKONANIE DOWOLNEGO WZORU, NAWET O DUŻYM STOPNIU SKOMPLIKOWANIA

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA WZORU NIE WYMAGA SPECJALNYCH ZABIEGÓW, A JEGO PIELĘGNACJA NIE RÓŻNI SIĘ OD CZYSZCZENIA WYKŁADZINY

ZESPRAWIANIE ZE SOBĄ ELEMENTÓW WYKŁADZINY ZAPEWNIĄ TRWAŁE I SZCZELNE ŁĄCZENIE, NIE STWARZAJĄCE PROBLEMÓW PODCZAS EKSPLOATACJI